

輕熟~樂齡

## 藝術巧伴\_師資培訓\_認證課程簡章

上課地點:線上課程

◆◆報名連結:<https://reurl.cc/GGV7NZ>

早鳥價**115/02/9**截止

席位有限, 每梯次**20**人

上課日期:**2026/3/7、3/21、4/11、4/25、5/9、5/23**

隔週上課, 採線上直播

◆◆結業通過者可報考【藝術巧伴師資認證考試】

【課程理念】

「藝術巧伴」—陪得巧, 是藝術陪伴的精隨, 是藝術療能長效的關鍵! 「巧」小巧、靈巧、恰巧!

藝術融入的「創意老化」, 是21世紀身心照護典範。確實, 「藝術」是載體, 可承載我們想要表達的情緒和情感, 並發生內在覺察和心平衡。你我如果從輕熟期即常有藝術來陪伴和舒展身心, 保有人性化成熟過程的創造性美感生活, 不僅生理、心理能健康發展, 熟齡後對醫療用藥的依賴機率也較低; 此外, 也可提升自我概念而有助職場表現和人際關係, 朝向完善自我適應性、正向發展人生的效果。

75歲才開始畫畫的美國摩西奶奶, 因藝術而豐富的晚年生活, 為許許多多焦慮的現代人帶來一劑強心針, 鼓起勇氣去拾起人生的多彩希望。「藝術巧伴」, 像孩子般地把媒材當寶物, 把陪伴自己和他人的心念放進日常裡做工, 似乎沒有什麼奇蹟之中一切都是奇蹟。

線上藝術巧伴培訓課—全新構思, 不只創意軟實力, 還有許多神巧的硬功夫喔! 先透過與媒材的交感互動來展開藝術表達與學習; 從對話、說故事、想像力與創作來自我挑戰; 最後, 從方案設計和活動執行中的心流裡得到豐收!

真誠且重視品質的藝術巧伴, 能使陪伴者遇見安心的療, 也使受陪伴者遇見感心的癒, 歡迎對於「以藝術來自助助人」有熱情的朋友一同加入「藝術巧伴」。

【課程目標】

1. 了解能陪伴自己與他人的藝術陪伴精隨—「藝術巧伴」。
2. 認識從漢方學與藝術治療學發展的「藝術巧伴」方法。
3. 見習100種藝術巧伴媒材運用、方案設計與實務。
4. 團體演練與交流藝術巧伴帶領心法與實務。
5. 效能化設計視訊課程與居家作業自評，三倍拓增學習價值。

### 【課程辦理特色】

1. 36小時線上課程，內容精實、理念清晰、目標聚焦。
2. 線上操作藝術巧陪創作，見習100種媒材。
3. 線上質性教學：輔以實物投影機模式、分組互動模式、白板展示分享。
4. 有指定回家作業並提供雲端上傳(作業表現屬結業資格考核項目)。
5. 課前會寄送「藝術巧伴指定媒材包」給學員。
6. 品質教學，限20人。
7. 依規定參與本培訓課程結業，可獲修業證書。
8. 依規定通過本培訓課程加設之認證資格審查與考試，可獲藝術巧伴師資證書。

### 【課程設計說明與綱要】

本課程是少見之「有組織又柔軟」的藝術陪伴實務課程，共有六大面向內容：

藝術巧伴與人生哲學、媒材運用概論、藝術巧伴工作坊、藝術巧伴活動方案設計、藝術巧伴方案帶領演練、知能反芻統整(居家自主作業：指定閱讀、藝術巧伴創作、學習效益自我檢核)，每一單元，都有脈絡清晰的藝術巧伴增能目標。表達，從與媒材感知互動著手；知能，從對話與創作開始；療癒，從活動的心流遇合處發生；幸福，由藝術巧伴促成。

### 【隨堂作業】

1. 缺席時數不超過1/6
2. 課堂延伸自主作業成果

居家自主作業：指定讀本、藝術巧陪創作、學習效益自我檢核

3. 個人方案設計

上述總分70分以上為通過，可獲得結業證書，並可以報考認證考試

認證考試相關辦法，請另行參考考試簡章。

### 【課程表】

輕熟~樂齡 藝術巧伴_師資培訓認證
-------------------

課程綱要

單元	時間	教室	單元名稱與內容	居家自主作業	講師
1	10:30-12:30 13:30-17:30	線上	<p>◎藝術巧伴與人生哲學</p> <p>1.表達性藝術與藝術巧伴應用。2.不同生命階段的主要藝術巧伴需求。3.藝術創作如何帶來幫助。◎媒材運用概論(一)</p> <p>1.藝術巧媒的種類、品質與特性。2.媒材的關係美學。3.練習運用藝術治療MDV、ETC理論檢核媒材屬性。4.分齡(輕熟/熟齡/樂齡)居家自我檢核作業。</p>	<p>◎指定閱讀-1</p> <p>*書目A.第1、5章。</p> <p>*書目B.第一部份第1~3章。◎藝術巧伴創作-1</p> <p>◎學習效益自我檢核單-1</p>	徐玟玲
2	10:30-12:30 13:30-17:30	線上	<p>◎媒材運用概論(二)</p> <p>1.過去和現在的繪畫運用中不同的媒材選用要點。</p> <p>2.發自內心而畫的藝術巧伴案例討論。</p> <p>3.練習運用藝術治療ETC理論檢核案例。</p> <p>◎「非流體多媒材」工作坊&amp;巧伴秘笈</p> <p>1.自然物+多元工藝素材+硬筆彩繪的運用與表達。2.媒材與自我對話練習。3.圖像觀看與回應性書寫練習。4.分齡(輕熟/熟齡/樂齡)居家自我檢核作業。</p>	<p>◎指定閱讀-2</p> <p>*書目A.第2、3章。</p> <p>*書目B.第一部份第4~6章。◎藝術巧伴創作-2</p> <p>◎學習效益自我檢核單-2</p>	呂冠廷

3	10:30-12:30 13:30-17:30	線上	<p>◎媒材運用概論(三)</p> <p>1.藝術巧伴中的創造性歷程和自發性藝術選用媒材的要點。2.藝術巧伴案例討論3.練習運用藝術治療 ETC理論檢核案例。</p> <p>◎「陶土+流體媒材」工作坊&amp;巧伴秘笈</p> <p>1.陶土、水、濕性彩繪的運用與表達。2.感官與心流體驗。3.藝術表達與巧伴體驗。4.學習引導與催化表達的技巧。5.分齡(輕熟/熟齡/樂齡)居家自我檢核作業。</p>	<p>◎指定閱讀-3</p> <p>* 書目A.第4、6章。</p> <p>* 書目B.第二部份第7、10~11章。</p> <p>◎藝術巧伴創作-3</p> <p>◎學習效益自我檢核單-3</p>	徐玟玲
4	10:30-12:30 13:30-17:30	線上	<p>◎「拼貼+彩繪」工作坊&amp;巧伴秘笈</p> <p>1.雜誌等平面素材+彩繪的運用與表達。</p> <p>2.感官與心流體驗。3.藝術表達與巧伴體驗。4.畫出健康的圖畫。5.分齡(輕熟/熟齡/樂齡)居家自我檢核作業。</p>	<p>◎指定閱讀-4</p> <p>* 書目A.第7、8章。</p> <p>* 書目B.第二部份第13章</p> <p>◎藝術巧伴創作-4</p> <p>◎學習效益自我檢核單-4</p>	徐玟玲
5	10:30-12:30 13:30-17:30	線上	<p>◎藝術巧伴方案設計</p> <p>1.媒材在藝術巧伴中的運用。2.如何針對特定族群建構方案—設定活動目標;人員與空間條件;活動設計與媒材操作方式;預期效能等。</p> <p>3.分組討論方案設計方向。</p> <p>4.各方案設計分組成員於課後自主延伸討論。</p> <p>5.分齡(輕熟/熟齡/樂齡)居家自我檢核作業。</p>	<p>◎指定閱讀-5</p> <p>* 書目A.第9、10章。</p> <p>◎藝術巧伴創作-5</p> <p>◎學習效益自我檢核單-5</p>	徐玟玲

6	10:30-12:30 13:30-17:30	線上	◎藝術巧伴方案帶領演練		徐玟玲
---	----------------------------	----	-------------	--	-----

			1.團體活動流程規劃與帶領技藝。2.團體關係建立技藝。 3.團體活動歷程展現。 4.團體活動帶領點評與回饋。5.分齡(輕熟/熟齡樂齡)居家自我檢核作業		
--	--	--	---	--	--

指定閱讀書目：

- \* 書目A.《藝術治療：自我工作手冊》(Cathy A. Malchiodi原著。朱惠瓊譯, 2011。台北：心理。)\* 書目B.《榮格取向藝術遇療—療癒原理與效應》(徐玟玲編著, 2021。台北：紅葉)

## 聯絡資訊

協會課程助理：胡庭瑜  
電話：(02)7729-8561#2  
手機：0916956235  
Email：[service@g.acp.org.tw](mailto:service@g.acp.org.tw)  
服務時間：週一至週五  
10:00~17:00

